

Barokowy pałac w Nieborowie (powiat łowicki) to rezydencja magnacka, wzniesiona u schyłku XVII w. przez ówczesnego arcybiskupa gnieźnieńskiego Michała Radziejowskiego

na terenie dóbr prymasowskich. Pałac został zaprojektowany przez najlepszego architekta tej doby, Tylmana z Gameren. Barokowy, piętrowy gmach nakryto wysokim łamanym dachem a od strony dziedzińca po bokach stanęły wieże. Pałac otoczył rozległy park geometryczny w stylu francuskim. Rozkwit pałac nieborowski przeżywał za czasów hetmana wielkiego litewskiego Michała Kazimierza Ogińskiego (1766-74), a zwłaszcza Michała Hieronima i Heleny z Przeździeckich Radziwiłłów- twórczyni pobliskiej Arkadii. Z przepychem urządzono pałacowe wnętrza, ozdabiając je dekoracjami w stylu rokoka wczesnego klasycyzmu. Ich autorem był Szymon Bogumił Zug.

W książących apartamentach znalazły miejsce bogate zbiory dzieł sztuki: malarstwo portretowe (m.in. wizerunek Anny Orzelskiej, córki Augusta II Mocnego), rzymskie popiersie Niobe z II w. n.e czy globusy z biblioteki w Wersalu. Z kilkunastu sal i pokoi dziś udostępnionych do zwiedzania wymienić należy Bibliotekę, Salon Czerwony, Żółty Gabinet





1


Barokowy pałac w Nieborowie (powiat łowicki) to rezydencja magnacka, wzniesiona u schyłku XVII w. przez ówczesnego arcybiskupa gnieźnieńskiego Michała Radziejowskiego

na terenie dóbr prymasowskich. Pałac został zaprojektowany przez najlepszego architekta tej doby, Tylmana z Gameren. Barokowy, piętrowy gmach nakryto wysokim łamanym dachem a od strony dziedzińca po bokach stały wieże. Pałac otoczył rozległy park geometryczny w stylu francuskim. Rozkwit pałac nieborowski przeżywał za czasów hetmana wielkiego litewskiego Michała Kazimierza Ogińskiego (1766-74), a zwłaszcza Michała Hieronima i Heleny z Przeździeckich Radziwiłłów- twórczyni pobliskiej Arkadii. Z przepychem urządzono pałacowe wnętrza, ozdabiając je dekoracjami w stylu rokoka wczesnego klasycyzmu. Ich autorem był Szymon Bogumił Zug.

RADOMSKO





An aerial photograph of a terraced landscape, likely a vineyard or agricultural field, with a winding road and a small pond. The terrain is rugged and hilly, with the terraces following the contours of the land. The colors are muted, with shades of brown, tan, and grey, suggesting a dry or autumnal season. The overall composition is dynamic, with strong diagonal lines from the terraces and the road.

Barokowy pałac w Nieborowie (powiat łowicki) to rezydencja magnacka, wzniesiona u schyłku XVII w. przez ówczesnego arcybiskupa gnieźnieńskiego Michała Radziejowskiego na terenie dóbr prymasowskich. Pałac został zaprojektowany przez najlepszego architekta tej doby, Tylmana z Gameren. Barokowy, piętrowy gmach nakryto wysokim łamanym dachem a od strony dziedzińca po bokach stały wieże. Pałac otoczył rozległy park geometryczny w stylu francuskim. Rozkwit pałac nieborowski przeżywał za czasów hetmana wielkiego litewskiego Michała Kazimierza Ogińskiego (1766-74), a zwłaszcza Michała Hieronima i Heleny z Przeździeckich Radziwiłłów- twórczyni pobliskiej Arkadii. Z przepychem urządzono pałacowe wnętrza, ozdabiając je dekoracjami w stylu rokoka wczesnego klasycyzmu. Ich autorem był Szymon Bogumił Zug.

BEŁCHATÓW